

Mai 2011

## BOIS LUXUEUX

La chaleur et la beauté du bois est un aspect que seule la nature peut créer. De cette beauté naturelle, Landscape Forms fabrique des meubles pour les espaces publics de haute qualité, de conception raffinée, conçus pour porter les marques du passage du temps en beauté sous les yeux du public.

## BOIS DE FEUILLUS

Il y a plusieurs espèces de bois de feuillus disponibles dans le monde en quantités et à des prix qui en font un choix pratique pour l'ameublement. Nous utilisons les espèces de bois de feuillus qui sont difficiles à sculpter – un bon choix pour l'ameublement placé dans des endroits publics sans supervision. Landscape Forms utilise actuellement quatre bois de feuillus : le chêne rouge, l'érable à sucre, bois de Jarrah, bois ipé, le robinier faux-acacia, le bois d'amarante et le teck.

## BOIS DE CONIFÈRES

L'avantage du bois de conifères est sa stabilité. Lorsque le bois de conifères est sujet aux cycles humides et secs, il se dilate et ne se contracte que très peu. Par conséquent, le bois de conifères est moins susceptible au gauchissement, aux gerces, au tuilage et aux fentes. Landscape Forms utilise du séquoia et du cèdre jaune de l'Alaska. Ce sont les deux bois de conifères dont la cote est la plus élevée.

## GESTION DES FORÊTS

Les forêts sont une source naturelle renouvelable. Par le biais de programmes continus de gestion et de reboisement, nous avons toujours un approvisionnement de bois de conifères pour des produits utiles. Selon le Service des forêts des États-Unis, « Les É.-U. font pousser plus de bois de feuillus que la quantité

coupée chaque année. Dans l'ensemble, le volume net de bois poussant aux É.-U. est sans cesse croissant. » Notre chêne rouge et notre érable proviennent de forêts américaines bien dirigées. Le robinier faux-acacia se propage rapidement dans la région des Appalaches d'où il est originaire.

Les forêts de l'Australie Occidentale qui produisent le bois de Jarrah sont gérées par la Commission des produits forestiers du gouvernement australien qui est certifiée ISO 14001 et qui a reçu le Prix d'Excellence de la gestion forestière de l'Industrie du bois. Tout le bois de Jarrah de l'Australie Occidentale provient maintenant de forêts de repousses sans permettre la coupe dans les forêts de vieilles repousses.

Les forêts de séquoia se trouvent le long de la côte ouest. Des plantations abondantes de très gros et très vieux séquoias ont été préservées. Les forêts commerciales de séquoias sont des terres qui sont des propriétés privées où des arboriculteurs ont planté et fait pousser des arbres spécialement pour la récolte. Ces plantations sont inspectées et approuvées par le Département de la foresterie de l'État.

Landscape Forms est homologuée pour chaîne de contrôle par SmartWood. Les produits du bois certifié par SmartWood sont reconnus comme provenant de forêts bien dirigées adhérant à des normes environnementales et socioéconomiques strictes conformément aux principes et aux critères du Forest Stewardship Council (FSC). Cette certification est votre assurance que Landscape Forms utilise du bois provenant de forêts bien dirigées. Le bois ipé, l'érable, le chêne rouge, le robinier faux-acacia, le bois d'amarante et le cèdre jaune de l'Alaska certifiés chaîne de

contrôle par le FSC sont disponibles sur demande pour des produits spécifiques tel que mentionné sur notre site Web. Le code d'enregistrement Chaîne de contrôle du FSC de Landscape Forms est SW-COC-001261. Notre teck provient de plantations au Java qui sont bien gérées par l'organisme gouvernemental responsable de la gestion des vastes forêts et des plantations de l'Indonésie. Cet organisme réglemente strictement le nombre et la taille des arbres pouvant être abattus et le nombre d'arbres replantés pour maintenir la productivité des forêts de teck pour les générations futures.

## ENTRETIEN

Les produits en bois pour les applications intérieures peuvent être époussetés ou nettoyés avec un poli à meubles de qualité. Le bois de Jarrah, le bois de séquoia, le teck et le bois ipé sont recommandés pour l'utilisation à l'extérieur et n'exigent aucun fini ou entretien de routine. Après un certain temps, ces bois extérieurs porteront les marques du passage du temps en prenant une couleur chaude, des tons d'étain et la texture du bois deviendra plus prononcée. Il s'agit d'un processus naturel n'affectant pas l'intégrité du produit. Il n'est pas recommandé de teindre, peindre ou vernir les bois extérieurs parce que ce processus naturel résultant de l'exposition aux intempéries exigerait que cette finition soit appliquée périodiquement.

## BOIS ET FINIS

Ci-dessous vous trouverez un bref aperçu des bois et des finis utilisés par Landscape Forms.

Notre fini LF-80 a été spécialement formulé pour protéger nos produits de bois intérieurs sans en masquer la beauté du grain.

## PROPRIÉTÉS MÉCANIQUES

Catégorie	Bois ipé	Bois de Jarrah	Érable	Chêne rouge d'Amérique	Séquoia (jeune pousse-croissance)	Teck	Cèdre jaune d'Alaska	Robinié faux-acacia	Bois d'amarante
Méthode de séchage et pourcentage en humidité	Séché à l'air	Séché au four 8 à 12 %	Séché au four 6 à 8 %	Séché au four 6 à 8 %	Séché au four 12 à 15 %	Séché au four 12 %	Séché au four 15 % ou moins	Séché au four Entre 6 et 8 %	Séché au four 12%
Densité lb/pi <sup>3</sup>	64	54	39	47	26	40	29	43	61
Poids spécifique	0,92	0,67	0,63	0,63	0,35	0,55	0,48	0,69	0,79
Action statique									
Module de rupture (psi)	22 600	16 200	15 800	14 300	7 900	13 710	11 354	19 400	19 200
Module d'élasticité (million de psi)	2,92	1,88	1,83	1,82	1,1	1,55	1,30	2,05	2,27
Travail à charge maximale (capacité d'absorber les chocs) (en 10 <sup>3</sup> )	27,6		16,5	14,5	5,2	12,0	13,0	18,4	17,6
Action dynamique :									
Hauteur de chute d'un marteau de 50 (pouces) entraînant une fracture complète			39	44	15	—	29	57	44
Compression parallèle au grain :									
Distance maximale à la rupture en compression (psi)	13 010	8 870	7 830	6 760	5 220	7 605	7 520	10 800	10 320

Mai 2011

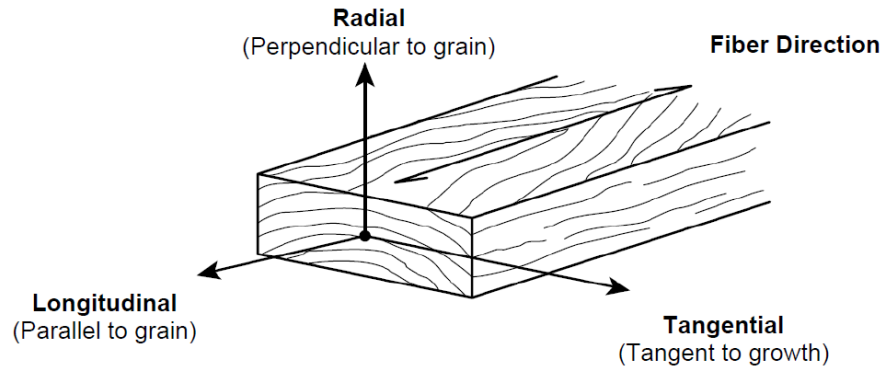
Compression perpendiculaire au grain :										
Distance maximale à la limite de proportionnalité		1 470	1 010	520	—	910	1 830	-		
Cisaillement parallèle au grain :										
Distance maximale au cisaillement		2 060	2 130	2 330	1 780	1 110	1 890	880	2 480	2 220
Traction perpendiculaire au grain :										
Distance maximale à la traction		800			250	487	370	640	529	
Charge perpendiculaire au grain (lb.)		3 680	1 910	1 450	1 290	420	430	500	1 700	1 860
Présente la résistance du bois à l'usure et aux taches :										

	Aspect	Attributs	Région	Disponibilité/Prix	LF Grade	Usage/fini LF
<b>Chêne rouge</b>	Grains légèrement grossiers avec des gros pores arrondis	Très résistant, dur, rigide, lourd, durable. À finition facile.	Nord-est des É.-U.	Facilement disponible, gamme de prix moyenne	Chêne rouge d'Amérique FAS	À usage intérieur seulement – LF- 80, notre laque acrylique catalysée transparente.
<b>Érable dur</b>	Texture uniforme, à fil droit	Lourd, dur, résistant, à grain serré, robuste, rigide. Facile à finir.	États des Grands Lacs, Appalaches, Nord-est des É.-U., Canada	Facilement disponible, gamme de prix moyenne	Bois de feuillus Choice U.S.	À usage intérieur seulement – LF- 80, notre laque acrylique catalysée transparente.
<b>Bois de Jarrah</b>	Brun rougeâtre. Passe progressivement au gris sous les intempéries. Texture uniforme, assez gros grains, emboîtés ou ondulés.	Très dur, hautement résistant aux marques. Insensible à la pourriture sèche, à la végétation mycélienne. Tout aussi résistant dans des conditions sèches ou humides. Très résistant aux acides, termites, attaques des insectes. Facile à finir.	Australie-Occidentale	Facilement disponible, gamme de prix de modérée à élevée.	Bois de feuillus australien Select et meilleur.	Les produits en bois pour l'extérieur n'exigent aucune finition. Passe lentement au gris sous les intempéries. À usage intérieur seulement – LF- 80, notre laque acrylique catalysée transparente.
<b>Séquoia</b>	Ton rouge chaud. Texture et motifs des grains distinctivement jolis. Passe progressivement au gris sous les intempéries.	Moins susceptible au gauchissement, aux gerces, au tuilage et aux fentes. Résistant à la carie, au feu, aux insectes, aux termites. Facile à travailler. Retient bien les finis.	Côte Ouest américaine	Facilement disponible, gamme de prix moyenne	Bois de cœur solide net de nœuds	Les produits en bois pour l'extérieur n'exigent aucune finition. Passe progressivement au gris sous les intempéries.
<b>Bois ipé</b>	Brun pâle. Passe progressivement au gris sous les intempéries. Texture fine à moyenne, à fil droit	Très résistant, dure. Extrêmement dimensionnellement stable. Hautement résistant à la carie et à l'infestation par les insectes. Ne nécessite aucun fini. Porte bien les marques du temps.	Amérique du Sud	Facilement disponible, gamme de prix moyenne	Bois de feuillus de Select et Meilleur de l'Amérique du Sud	Les produits en bois pour l'extérieur n'exigent aucune finition. Passe progressivement au gris sous les intempéries.

Mai 2011

<b>Teck</b>	Riche lustre d'un brun doré au toucher huileux lorsque fraîchement coupé. Motifs des grains variables.	Hautement résistant à l'humidité. Résistant au fendage et au craquelage associé à la tenue aux intempéries. Riche en huiles naturelles et organiques, le teck est hautement résistant à la carie.	Birmanie, Thaïlande, Laos, Inde, Vietnam, Cambodge et Indonésie.	Le teck est une ressource mondiale précieuse qui est étroitement gérée. Le teck de qualité est un bois tropical modérément coûteux commercialisé comme un produit de base mondial.	Teck pour ameublement de grade A et B.	Les produits en bois pour l'extérieur n'exigent aucune finition. Le teck prend des tons doux de gris lorsqu'exposé à l'air et à la lumière.
<b>Cèdre jaune d'Alaska</b>	Jaune pâle distinctif et uniforme. Les nœuds occasionnels font partie du caractère du bois.	Prisé des constructeurs d'embarcations et pour les poutres de charpente en bois lamellé, il offre une résistance exceptionnelle aux intempéries et aux insectes en plus d'être facile à travailler.	Région de la côte du Pacifique de l'Amérique du Nord	Facilement disponible des plantations gérées. Gamme de prix de moyenne à faisant prime.	La qualité de la stratification est spécifiée pour la construction lamellé-collé.	Les produits en bois pour l'extérieur n'exigent aucune finition. Passe progressivement au gris sous les intempéries.
<b>Robinier faux-acacia</b>	Beige avec des teintes de brun et de jaune. Grain moyen avec des motifs irréguliers.	Durabilité et résistance à la pourriture remarquables. Haute résistance.	Le robinier faux-acacia se propage dans plusieurs régions des États-Unis. Les meilleurs spécimens proviennent de la région des Appalaches.	Facilement disponible. Prix modéré. Le robinier faux-acacia est considéré comme une espèce envahissante qui se propage rapidement.	De première qualité - (Plus)	Les produits en bois pour l'extérieur n'exigent aucun fini. Vieilli aux intempéries en passant du brun doré à une couleur étain doux vers une couleur étain un peu plus foncée.
<b>Bois d'amarante</b>	Brun-pourpre foncé. Motifs des grains typiquement droits.	Très durable et résistant à la pourriture.	Amérique Centrale et Latine et sud-est de d'Asie.	Disponible en quantités abondantes, mais peut être assez coûteux. Le taux d'exportation est généralement faible mais régulier.	De qualité claire	Les produits en bois pour l'extérieur n'exigent aucun fini. Vieilli aux intempéries en prenant une couleur étain d'intensité moyenne.

Mai 2011



**The Three Principle Axis of Wood  
with respect to grain direction and growth rings**

Source	Target
Radial	Radiale
(perpendicular to grain)	(perpendiculaire au grain)
Fiber direction	Direction de la fibre
Longitudinal	Longitudinale
(parallel to grain)	(parallèle au grain)

Tangential	Tangentielle
(tangent to growth)	(tangente à la croissance)
The three principle axis of wood with respect	Les trois principaux axes du bois par rapport

# wood

informations techniques

Mai 2011

---

to grain direction and growth rings	à la direction du grain et des anneaux de croissance
-------------------------------------	--